

## Glosario de la obra



### Transición regulatoria:

Momentos que ayudan a calmar o equilibrar el cuerpo y la mente.

**Ejemplo:** Respirar hondo para sentirse mejor o ir a una zona de contención.



### Masking:

Ocultar la forma propia de ser para parecer igual a los demás.

**Ejemplo:** Reírse en grupo aunque algo no cause gracia para no ser "raro"



### Neurotipicidad:

Manera de pensar y sentir lo que la sociedad llama "normal".

**Ejemplo:** Mirar a los ojos cuando se conversa



### Neurodiversidad:

Reconocer que existen muchas formas diferentes de pensar y sentir.

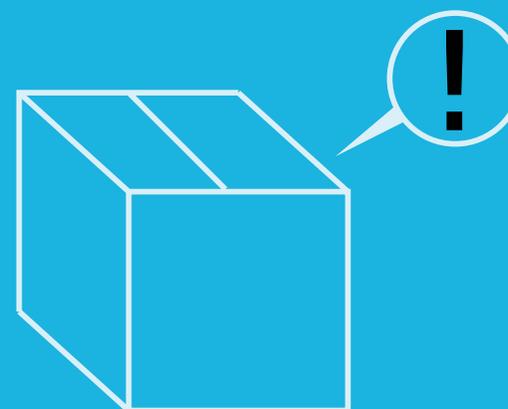
**Ejemplo:** Diversas formas de aprender. Todas las formas son válidas.

## Equipo creativo:

**Dirección:** David Atencio | **Co-dirección:** Víctor Romero | **Dramaturgia:** David Atencio, Mateus Fávero | **Dramaturgismo:** Mateus Fávero | **Elenco:** Claudia Vicuña, Héctor Medina, Sergio Mejía | **Diseño Sonoro y Música:** Ignacio Herrera | **Diseño Integral:** Nicolás Russi | **Vestuario:** Andrea Soto | **Producción:** Viviana Flores | **Voces:** Belén Blanco, Fernando Díaz, Ignacio Herrera, Eduardo Vásquez | **Tramoyaje:** Eduardo Maturana, Sanm Espinoza | **Asistente Sonido:** Monserrat Oteiza | **Teatrología:** Andrés Grumann | **Asistencia producción:** Estefanía Alderete | **Registro Audiovisual:** Julio Lobos | **Fotografía:** Mitzi Ubilla | **Confección de Máscaras:** Dominique Pascal | **Comunicaciones:** Rodolfo Westhoff

# Robot

## Ecos Neurodivergentes



Esta es una guía anticipatoria. Queremos mostrarles algunos elementos de nuestra obra. Aquí aparecerá un mapa con las 8 escenas de la obra y una breve descripción de cada una. Esa guía está pensada para que puedas anticipar lo que vendrá y acompañarte con tranquilidad durante la función.

**Neurodivergentes:** Cerebro que funciona distinto a la norma social.

**Diversidad:** Diferentes formas de ser y pensar.

Tercer Abstracto

Guía anticipatoria

# Estructura de escenas



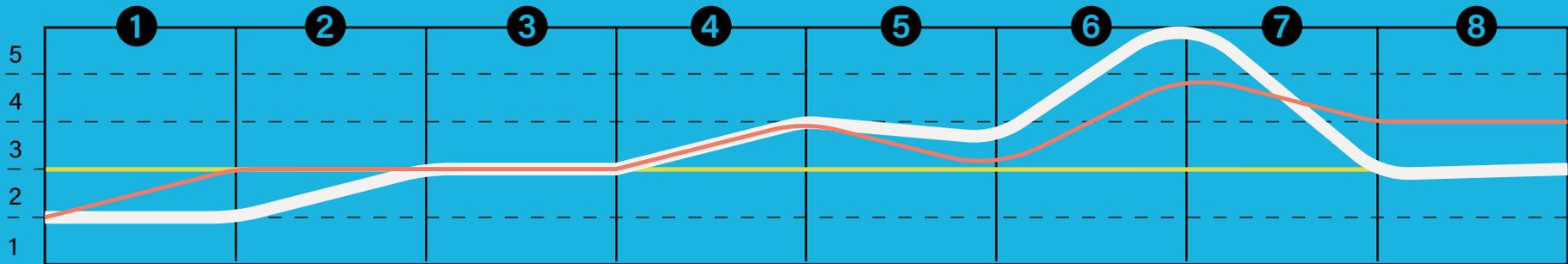
Intensidad de volumen de SONIDO



Intensidad movimiento de ILUMINACIÓN



Máquina de HUMO artificial



## 1 La mudanza

Dos personajes ordenan cajas durante la noche. Hablan de un libro y del espacio que ocupa. Ella encuentra un juguete y juega con él. Él decide descansar.

## 2 En la madrugada

Ella pasa la noche ordenando cajas por colores. Se concentra mucho en cada detalle. Él entra al amanecer y la ve trabajando sin parar. Ella empieza a sentirse **sobrepasada** por la cantidad de trabajo.

**Sobrepasada:** Superada más allá de lo que puede manejar.

## 3 La caja pesada

Él intenta mover una caja muy pesada, pero no puede. Ella lo ayuda a organizar mejor las cajas. Descubren que se puede trabajar juntos de muchas formas.

## 4 El flete

El señor que hace el flete llega tarde. Este personaje representa a una "persona normal". Él trata de mantener la calma. Ella se **refugia** para mantenerse **regulada**. La llegada del Señor Normal rompe el orden que habían creado.

**Refugia:** Lugar seguro donde alguien se protege o se resguarda.

**Regulada:** Tranquila o en calma en su funcionamiento.

## 5 La casa vacía

En una casa sin muebles, él explora el lugar. Ella llega molesta. Juegan con sonidos y ecos. Piensan sobre la diversidad y la normalidad. Cuestionan cómo la sociedad limita los cuerpos y mentes diferentes.

## 6 Volver a aprender

En la nueva casa, descubren movimientos nuevos. Cada gesto es una forma de adaptación. Se ríen, corren y juegan. Construyen un espacio donde ser diferente está bien.

## 7 La potencia diversa

Los personajes se mueven libremente. Exploran el espacio con distintos gestos. Construyen un lugar donde la diversidad es celebrada. La diferencia se muestra como algo positivo.

## 8 Un nuevo futuro

La mudanza termina y el espacio se adapta a ellos. Sentados en su casa, conversan sobre el futuro. La mudanza es una transformación. Es una nueva forma de vivir, es un nuevo hogar. La mudanza es una nueva forma de habitar la mente.