

**BASES CONCURSO LITERARIO 2020**  
**6to CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA**  
**VUELEN PLUMAS**  
***HISTORIAS DE NUESTRA CUARENTENA EN CHILE***  
**Convocatoria Nacional**

Fundación Hogar de Cristo invita a participar del 6to Concurso de Expresión Literaria.

**Objetivo del Concurso**

Promover espacios de expresión literaria de personas adultas con discapacidad mental

**I.- Los Participantes:**

1.- Podrán participar todas las personas con discapacidad mental, mayores de 18 años de edad, quienes deberán inscribirse en las categorías correspondientes.

**II. -Categorías:**

El concurso destacará en dos categorías:

- 1 Cuentos breves (no más de 600 palabras), en sus distintas categorías (ficción, policiales, suspenso, etcétera)
- 2 Poemas, en sus distintas categorías (soneto, décimas, elegía, verso libre, etcétera)

**III.- La presentación:**

3.- A partir de lo anterior, los concursantes podrán participar con cuentos breves o poesía. Estos trabajos deberán ser inéditos, originales del autor y sin haber obtenido premiación o reconocimiento previo de la obra presentada, y debe quedar respaldado por declaración simple junto al envío de la obra literaria.

4.- Los concursantes podrán presentar un máximo de 2 (dos) trabajos, en distintas categorías.

5.- Los trabajos deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Ser escritos en idioma español (castellano).
- b) Utilizar hoja tamaño carta, letra Arial, tamaño 12, con una extensión de una carilla como máximo.
- c) Debe estar escrito en formato Word, con 1,15 de interlineado y 2,5 cms, de margen justificado. No podrá considerar como extensión, ni gráficos, ni fotografías, ni diseños que alarguen artificialmente la obra.

Existirá una vía de recepción de trabajos: entrega vía mail.

Los trabajos deberán ser enviados en formato digital, al correo electrónico

[cultura@hogardecristo.cl](mailto:cultura@hogardecristo.cl)

6.- Los participantes deberán adjuntar digitalmente:

- a) Fotocopia de cedula de identidad por ambos lados.
- b) Declaración simple de ser autor de Trabajos y Obras presentadas.
- c) Anexo N° 1 completo.

7.- Los trabajos que no cumplan con alguno de los puntos de estas bases, serán descalificados automáticamente.

### **III.- Recepción:**

8.- Sólo se recibirán las obras que ingresen con toda la documentación requerida y formato de la obra, según las bases del concurso. Éstas serán publicadas en [www.hogardecristo.cl](http://www.hogardecristo.cl) y en páginas de instituciones colaboradoras, y pueden ser retiradas en oficinas de casa central ubicadas en la calle Hogar de Cristo 3812, Estación Central (portería).

9.- La recepción de obras se iniciará el 15 de junio de 2020 y se recibirán hasta las 23:59 horas del día 16 de agosto de 2020. No se recibirán trabajos fuera de esta fecha y hora.

10.- El Equipo encargado emitirá comprobante de recepción por trabajos recibidos, o mail de recepción.

### **IV.- Jurado:**

11.1 Existirá un proceso de preselección de trabajos, el cual estará a cargo de grupos de personas vinculadas a la literatura. Este proceso se desarrollará entre los días 17 de agosto de 2020 y 10 de septiembre de 2020 y se llevará a cabo utilizando las rúbricas que también se adjuntan en las bases. Por categoría serán preseleccionados los 8 trabajos con mejores puntajes.

11.2 El jurado estará compuesto por personas especialistas y/o ligados al trabajo inclusivo de personas en situación de discapacidad mental, y que utilizarán las rúbricas para otorgar puntajes a los trabajos preseleccionado

Este jurado emitirá su votación la cual será recepcionada por la comisión organizadora, quien escogerá a los 3 puntajes más altos, que serán destacados sólo el día de la premiación.

La comisión organizadora será la encargada de poner en aviso los trabajos ubicados en estas 3 primeras posiciones.

#### **V.- Premiación**

12.- Se destacará una (1) obra de cada categoría, y se entregará mención honrosa a 2 (dos) obras de cada categoría, según veredicto del jurado. El total de destacados serán 6 (seis). El fallo del Jurado será INAPELABLE.

14.- Se premiará sólo una obra por Autor.

15.- Se declarará desierta alguna categoría si no se presentan participantes, fueran insuficientes o la calidad de las obras no ameritan premiación según jurado.

16.- Se invitará la premiación a los 8 autores de trabajos enviados en cada categoría, conforme a los antecedentes entregados en ANEXO N°1.

17.- La **premiación** se realizará entre enero y marzo del año 2021, en lugar por confirmar, el cual será debidamente publicado en la página web de Hogar de Cristo.

#### **VI.- Rechazos:**

18.- Se rechazarán y eliminarán del concurso todas aquellas obras y trabajos que no cumpla con los requisitos estipulados en estas bases. También se rechazarán los trabajos y obras fuera de plazo.

#### **VII.- Derechos de propiedad:**

19.- Todos los trabajos y obras presentados (ganadores o no) serán de exclusiva propiedad de Hogar de Cristo, quien podrá hacer uso de aquellas obras en los medios que estimen conveniente, citando al autor correspondiente.

#### **VIII.- La organización:**

20.- Las bases del 6to Concurso de Expresión Literaria podrán descargarse en [www.hogardecristo.cl](http://www.hogardecristo.cl) o ser solicitadas al mail [cultura@hogardecristo.cl](mailto:cultura@hogardecristo.cl)

21.- Para cualquier consulta escribir al correo [cultura@hogardecristo.cl](mailto:cultura@hogardecristo.cl) o bien al fono: +56961574032

22.- Las respuestas de las consultas estarán a disposición de los concursantes dentro de las 48 horas posteriores al envío, siendo responsabilidad de los concursantes su conocimiento.

**IX.- Responsabilidad:**

23.- Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el equipo a cargo de este concurso de la manera que estime más conveniente para el interés de la Fundación.

24.- La postulación de una o más obras al presente concurso implica la declaración de autoría y plena conformidad y aceptación de las bases que lo rigen.

**ANEXO N° 1: ANTECEDENTES DEL AUTOR****6to CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA 2020**

ANTECEDENTES GENERALES:

<b>NOMBRE COMPLETO, EDAD (AUTOR)</b>	
<b>Ciudad</b>	
<b>RUT</b>	
<b>DIRECCIÓN</b>	
<b>EMAIL</b>	
<b>TELÉFONOS</b>	
<b>TÍTULO DE LA OBRA</b>	
<b>CATEGORÍA</b>	

**RÚBRICA EVALUACIÓN CUENTOS**  
**5TO CONCURSO LITERARIO**

Indicadores		Logrado 3 pts	Medianamente Logrado 2 pts	Poco logrado 1 pto	No logrado /no aplica 0 pts	Puntaje
<b>TITULO</b>		Tiene relación con el tema y llama la atención	Tiene poca relación con el tema y tiene ciertas palabras que llaman la atención	El título no tiene relación con el tema y no llama la atención del lector	No tiene título	
ESTRUCTURA	<b>INICIO</b>	Aparece claramente un inicio en el que se presenta un conflicto y los personajes	No es tan claro, pero se deduce el inicio	No se logra identificar		
	<b>DESARROLLO</b>	El conflicto es tratado en forma clara e interesante	El conflicto es claro, pero no tan desarrollado	El conflicto no es desarrollado		
	<b>DESENLACE</b>	EL final del argumento es original y claro, puede ser cerrado o abierto	EL final no es claro, pero cumple su función	El final está incompleto		
<b>CREATIVIDAD</b>		El enfoque de la historia, la manera en que se desarrolla da cuenta de ingenio y originalidad	El enfoque de la historia es original, pero no ingenioso	El enfoque del cuento es algo ingenioso		
<b>PUNTAJE FINAL :</b>						

**RÚBRICA EVALUACIÓN POEMAS**  
**5TO CONCURSO LITERARIO**

Indicadores	Logrado 3 pts	Medianamente Logrado 2 pts	Poco logrado 1 pto	No logrado /no aplica 0 pts	Puntaje
<b>TITULO</b>	Tiene relación con el tema y llama la atención	Tiene poca relación con el tema y tiene ciertas palabras que llaman la atención	El título no tiene relación con el tema y no llama la atención del lector	No tiene título	
<b>LENGUAJE RETÓRICO</b>	El poema presenta una escritura rica en figuras literarias	El poema presenta una escritura con varias figuras literarias	El poema presenta pocas figuras literarias		
<b>IMÁGENES</b>	Las imágenes que crea son novedosas y sublimes	Las imágenes que crean tienden a ser novedosas	Las imágenes que crea son poco novedosas		
<b>SONORIDAD</b>	El poema tiene un ritmo que crea una sonoridad rica y conectada con el tema	El poema crea a veces una sonoridad con el lenguaje acorde al tema	El poema en pocos momentos crea una sonoridad interesante		
<b>TEMA</b>	El tema a tratar en el poema es interesante y novedoso	El tema es interesante, pero no tan novedoso	El tema es poco novedoso		
<b>CREATIVIDAD</b>	El enfoque de la historia, la manera en que se desarrolla da cuenta de ingenio y originalidad	El enfoque de la historia es original, pero no ingenioso	El enfoque del cuento es algo ingenioso		
<b>PUNTAJE FINAL:</b>					