

**BASES CONCURSO LITERARIO 2018**

***5to CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA***

***Convocatoria Nacional***

La Fundación Rostros Nuevos invita a participar del 5to Concurso de Expresión Literaria.

**Objetivo del Concurso**

Promover espacios de expresión literaria de personas adultas con discapacidad mental

**I.- Los Participantes:**

1.- Podrán participar todas las personas con discapacidad mental, mayores de 18 años de edad, quienes deberán inscribirse en las categorías correspondientes.

**II. -Categorías:**

2.- El concurso premiará en dos categorías:

1. Cuentos breves (no más de 600 palabras), en sus distintos géneros (ficción, policiales, suspenso, etcétera)
2. Poemas, en sus distintos géneros (soneto, décimas, elegía, etc.)

**III.- La presentación:**

3.- Los concursantes podrán participar con cuentos breves o poesía. Estos trabajos deberán ser inéditos, originales del autor y sin haber obtenido premiación o reconocimiento previo de la obra presentada, y que debe quedar respaldado por declaración simple junto al envío de la obra literaria.

4.- Los concursantes podrán presentar un máximo de 2 (dos) trabajos, en distintas categorías.

5.- Los trabajos deberán cumplir los siguientes requisitos:

1. Ser escritos en idioma español (castellano).
2. Utilizar hoja tamaño carta, letra Arial, tamaño 12, con una extensión de una carilla como máximo.
3. Debe estar escrito en formato Word, con 1,15 de interlineado y 2,5 cms., de margen justificado. No podrá considerar como extensión, ni gráficos, ni fotografías, ni diseños que alarguen artificialmente la obra.
4. Existirán dos vías de recepción de trabajos:



a. Entrega Física: Se deberán entregar 3 (tres) copias por trabajo presentado, las cuales serán recibidas por el equipo revisor del concurso. Las obras y trabajos realizados quedarán en el poder de la Fundación Rostros Nuevos y no serán devueltos a los respectivos autores.

1. Entrega vía mail: Los trabajos deberán ser enviados en formato digital, al correo electrónico concursoliterario@rostrosnuevos.cl.

6.- Los participantes deberán adjuntar física o digitalmente:

1. Fotocopia de cedula de identidad por ambos lados.
2. Declaración simple de ser autor de Trabajos y Obras presentadas.
3. Anexo Nº 1 completo.

7.- Los trabajos que no cumplan con alguno de los puntos de estas bases, serán descalificados automáticamente.

**III.- Recepción:**

8.- Sólo se recibirán las obras que ingresen con toda la documentación requerida y formato de la obra, según las bases del concurso. Éstas serán publicadas en [www.rostrosnuevos.cl](http://www.rostrosnuevos.cl/) y en páginas de instituciones colaboradoras, y pueden ser solicitadas en el mail concursoliterario@rostrosnuevos.cl o retiradas en oficinas de casa central ubicadas en Calle Arica #3833, Estación Central.

9.- La recepción de obras se iniciará el 01 de julio de 2018 y se recibirán hasta las 23:59 hrs. del día 31 de Agosto de 2018. No se recibirán trabajos fuera de esta fecha y hora.

10.- El Equipo encargado emitirá comprobante de recepción por trabajos recibidos, o mail de recepción.

**IV.- Jurado:**

11.1 Existirá un proceso de preselección de trabajos, el cual estará a cargo de grupos de personas vinculadas a la literatura. Este proceso se desarrollará entre los días 01 de Agosto de 2018 y 30 de Septiembre de 2018 y se llevará a cabo utilizando las rúbricas que también se adjuntan en las bases. Por categoría serán preseleccionados los 10 trabajos con mejores puntajes.

11.2 El jurado estará compuesto por personas especialistas y/o ligados a el trabajo inclusivo de personas en situación de discapacidad mental, y que utilizarán las rúbricas para otorgar puntajes a los trabajos preseleccionados.



Este jurado emitirá su votación la cual será recepcionada por la comisión organizadora, quien escogerá a los 3 puntajes más altos, que serán destacados sólo el día de la premiación.

La comisión organizadora será la encargada de poner en aviso los trabajos ubicados en estas 3 primeras posiciones.

**V.- Premiación**

12.- Se premiará una (1) obra de cada categoría, y se entregará mención honrosa a 2 (dos) obras de cada categoría, según veredicto del jurado. El total de los ganadores serán 6 (seis). El fallo del Jurado será INAPELABLE.

14.- Se premiará sólo una obra por Autor.

15.- Se declarará desierta alguna categoría si no se presentan participantes, fueran insuficientes o la calidad de las obras no ameritan premiación según jurado.

16.- Se invitará la premiación a los 10 autores de trabajos enviados en cada categoría, conforme a los antecedentes entregados en ANEXO Nº1.

17.- La **premiación** se realizará la primera semana de enero del año 2019 en lugar por confirmar, el cual será debidamente publicado en la página web de la fundación Rostros Nuevos.

**VI.- Rechazos:**

18.- Se rechazarán y eliminaran del concurso todas aquellas obras y trabajos que no cumpla con los requisitos estipulados en estas bases. También se rechazarán los trabajos y obras fuera de plazo.

**VII.- Derechos de propiedad:**

19.- Todos los trabajos y obras presentados (ganadores o no) serán de exclusiva propiedad de la Fundación Rostros Nuevos, quien podrá hacer uso de aquellas obras en los medios que estimen conveniente, citando al autor correspondiente.

**VIII.- La organización:**

20.- Las bases del 5to Concurso de Expresión Literaria podrán descargarse en www.rostrosnuevos.cl, www.hogardecristo.cl ó solicitarlas al mail concursoliterario@rostrosnuevos.cl,



21.- Para cualquier consulta escribir al correo concursoliterario@rostrosnuevos.cl, o bien al fono: 562 27768321 o al móvil +569 71252693

22.- Las respuestas de las consultas estarán a disposición de los concursantes dentro de las 48 hrs posteriores al envío, siendo responsabilidad de los concursantes su conocimiento.

**IX.- Responsabilidad:**

23.- Cualquier situación no prevista en estas bases será resuelta por el Equipo a cargo de este concurso de la manera que estime más conveniente para el interés de la Fundación Rostros Nuevos.

24.- La postulación de una o más obras al presente concurso implica la declaración de autoría y plena conformidad y aceptación de las bases que lo rigen.



**ANEXO N° 1: ANTECEDENTES DEL AUTOR**

***5to CONCURSO DE EXPRESIÓN LITERARIA 2018***

ANTECEDENTES GENERALES:



**NOMBRE**

**COMPLETO**

**(AUTOR)**

**SEUDONIMO**

**RUT**

**DIRECCIÓN**

**EMAIL**

**TELÉFONOS**

**TÍTULO DE LA**

**OBRA**

**CATEGORÍA**



**RÚBRICA EVALUACIÓN CUENTOS**

**5TO CONCURSO LITERARIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Indicadores** |  |  | **Logrado** |  |  | **Medianamente** |  | **Poco logrado** | **No** | **Puntaje** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3 ptos** |  |  |  | **Logrado** |  |  |  | **1 pto** |  | **logrado** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2 ptos** |  |  |  |  |  | **/no** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **aplica** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0 ptos** |  |  |
| **TITULO** |  | Tiene relación con el |  | Tiene |  | poca |  | El | título | no | No tiene |  |  |
|  |  |  |  |  | tema | y | llama | la |  | relación con el |  | tiene relación | título |  |  |
|  |  |  |  |  | atención |  |  |  |  | tema | y | tiene |  | con el tema y |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ciertas palabras |  | no | llama | la |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | que llaman | la |  | atención | del |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | atención |  |  |  | lector |  |  |  |  |
|  |  |  | **INICIO** |  | Aparece | claramente |  |  |  |  |  |  |  | No | se logra |  |  |  |
|  |  |  |  |  | un inicio en el que se |  | No es tan claro, |  | identificar |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | presenta un conflicto |  | pero se deduce |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | y los personajes |  |  |  | el inicio |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ESTRUCTURA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **DESARROLL** |  | El conflicto es tratado |  | El | conflicto | es |  | El conflicto no |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **O** |  | en | forma | clara | e |  | claro, | pero | no |  | es |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | interesante |  |  |  | tan |  |  |  |  |  | desarrollado |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | desarrollado |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **DESENLACE** |  | EL |  | final |  | del |  | EL | final | no | es |  | El | final | está |  |  |  |
|  |  |  |  |  | argumento es original |  | claro, |  | pero |  | incompleto |  |  |  |
|  |  |  |  |  | y | claro, | puede | ser |  | cumple |  | su |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | cerrado o abierto |  |  | función |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CREATIVIDAD** |  | El | enfoque | de | la |  | El | enfoque | de |  | El enfoque del |  |  |  |
|  |  |  |  |  | historia, la manera en |  | la | historia | es |  | cuento es algo |  |  |  |
|  |  |  |  |  | que se | desarrolla | da |  | original, | pero |  | ingenioso |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | cuenta | de | ingenio y |  | no ingenioso |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | originalidad |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **PUNTAJE FINAL :** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



**RÚBRICA EVALUACIÓN POEMAS**

**5TO CONCURSO LITERARIO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores** |  |  | **Logrado** |  |  | **Medianamente** | **Poco logrado** | **No** | **Puntaje** |
|  |  |  | **3 ptos** |  |  |  | **Logrado** |  |  | **1 pto** |  | **logrado** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **2 ptos** |  |  |  |  |  | **/no** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **aplica** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0 ptos** |  |
| **TITULO** | Tiene relación con el | Tiene |  |  | poca | El | título | no | No tiene |  |
|  | tema | y | llama |  | la | relación con el | tiene | relación | título |  |
|  | atención |  |  |  | tema | y | tiene | con el tema y |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | ciertas palabras | no | llama | la |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | que llaman | la | atención | del |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | atención |  |  |  | lector |  |  |  |  |
| **LENGUAJE** | El | poema | presenta | El |  | poema | El |  | poema |  |  |
| **RETÓRICO** | una escritura rica en | presenta |  |  | un | presenta |  |  |  |
|  | figuras literarias |  |  | escritura |  | con | pocas | figuras |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | varias |  | figuras | literarias |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | literarias |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IMÁGENES** | Las | imágenes | que | Las | imágenes | Las | imágenes |  |  |
|  | crea son novedosas y | que |  | crean | que | crea | son |  |  |
|  | sublimes |  |  |  | tienden | a |  | ser | poco |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | novedosas |  |  | novedosas |  |  |  |
| **SONORIDAD** | El | poema | tiene | un | El | poema | crea | El poema | en |  |  |
|  | ritmo | que | crea | una | a | veces | una | pocos |  |  |  |  |
|  | sonoridad | rica |  | y | sonoridad | con | momentos |  |  |  |
|  | conectada | con |  | el | el |  | lenguaje | crea |  |  | una |  |  |
|  | tema |  |  |  |  | acorde al tema | sonoridad |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | interesante |  |  |
| **TEMA** | El tema a tratar en el | El | tema |  | es | El | tema | es |  |  |
|  | poema es interesante | interesante, |  | poco |  |  |  |  |
|  | y novedoso |  |  |  | pero | no |  | tan | novedoso |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | novedoso |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CREATIVIDAD** | El | enfoque de |  | la | El | enfoque | de | El enfoque del |  |  |
|  | historia, la manera en | la | historia | es | cuento es algo |  |  |
|  | que se desarrolla | da | original, |  | pero | ingenioso |  |  |  |
|  | cuenta | de | ingenio | y | no ingenioso |  |  |  |  |  |  |
|  | originalidad |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **PUNTAJE FINAL:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |